

Musei e territorio - Una scommessa italiana



AUTORE: Silvia Dell'Orso
EDITORE: Electa
COLLANA: Electa per le Belle Arti
PAGINE TOTALI: 194
PREZZO: € 22,00

L'identità del museo si sta progressivamente ridefinendo. Contestualmente a un quadro normativo in costante evoluzione e a forti tagli di bilancio, è nata la necessità di ripensarne il ruolo, tenendo conto delle esigenze conservative, ma anche di quelle del pubblico e delle potenzialità in termini di know how di chi lavora nella struttura.

Questo volume mette a disposizione uno strumento di raccordo tra esperienze museali diverse e, soprattutto, tra differenti tipologie di musei accomunati dal loro stretto legame con il territorio. **La prima parte** è quindi dedicata a **10 storie esemplari di musei "diffusi" nella penisola** quali, ad esempio, l'Ecomuseo urbano di Torino oppure il Museo delle genti d'Abruzzo o il Museo Guatelli di Ozzano Taro.

La seconda parte presenta, invece, **tre interviste a specialisti del settore**: Andrea Emiliani (ex soprintendente ai Beni artistici e storici di Bologna), Daniele Jallà (dirigente del settore Musei del Comune di Torino, già presidente di Icom Italia) e Pietro Clemente (professore di Antropologia culturale alla facoltà di Lettere dell'Università di Firenze e presidente di Simbdea – Società italiana per i musei e i beni demo-etno-antropologici). In questa sezione si confrontano tre diverse prospettive, esaminando le caratteristiche italiane e ragionando sull'urgenza di investire sul sistema-musei, ma anche riconoscendone l'importante ruolo sociale e la fortissima vocazione territoriale.

Silvia Dell'Orso (1956-2009), giornalista free-lance e saggista, ha vissuto e lavorato a Milano impegnandosi per anni nella divulgazione di temi legati ai beni culturali e ambientali, alle arti visive e ai musei. Ha collaborato, tra gli altri, con i giornali del gruppo L'Espresso. Per Laterza ha pubblicato *Altro che musei. La questione dei beni culturali in Italia (2002)* e *Quale eccellenza. Intervista sulla Normale di Pisa, libro-intervista con Salvatore Settis (2004)*. A Silvia Dell'Orso è ispirata l'associazione culturale omonima che ha tra le sue missioni principali il compito di incentivare e premiare ogni anno i migliori lavori di divulgazione dei temi legati ai beni culturali

SOMMARIO

Premessa

Una storia italiana

Dal museo al territorio
Oltre il museo

Agenti del territorio
I musei nel territorio
Diffondere i musei
Reti e sistemi

Fatti di musei e di persone

Il MET di Sant'Arcangelo di Romagna: un servizio sociale a carattere culturale
L'Ecomuseo Urbano di Torino: un'esperienza da replicare
Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige: autonomia, con giudizio
Il Museo Guatelli di Ozzano Taro: l'invenzione della tradizione
Il Museo delle Genti d'Abruzzo: il potere dell'associazionismo e del volontariato
Il Museo dell'Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa: il territorio si racconta
Il Forte di Bard: un monumento armato per il rilancio del territorio e per l'interpretazione delle Alpi
Tra cremasco e cremonese: un ecomuseo per conoscere e tutelare il territorio
Il Museo della Mezzadria di Buonconvento: la ricchezza del territorio
Il Centro etnografico della Civiltà palustre a Villanova: un ecomuseo al servizio del paesaggio

Ieri, oggi e domani. Tre conversazioni sulla relazione tra museo e territorio

Andrea Emiliani: alle origini di un dialogo possibile
Daniele Jallà: un museo responsabile del territorio
Pietro Clemente: antropologia, linfa dei nuovi musei

Bibliografia