

VISIONI D'Arte

Le culture del mondo

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso, in collaborazione con il Mudec, presenta la quinta edizione della rassegna cinematografica curata da Paola Scremin, che porta in scena film e documentari di divulgazione dei beni culturali: pittori, scultori, architetti ed etnoantropologi, protagonisti del piccolo e grande schermo da fine '800 a oggi.

28 febbraio
20 marzo 2016
Ingresso libero

Mudec - Museo delle Culture
Via Tortona 56, Milano



In collaborazione con



domenica 28 febbraio 2016 | h. 16.30

Le luci dell'Est

Gli artisti francesi scoprono l'Oriente

Dalla seconda metà del XIX secolo, i pittori parigini incontrano la luce, le forme semplici e il gusto decorativo delle culture orientali attraverso le stampe giapponesi già collezionate dagli impressionisti. Poi le avanguardie artistiche del primo '900 rivolgono lo sguardo all'arte negra e primitiva: è l'ora di Picasso, Braque, Matisse e Brancusi.

Il Giapponismo

[30'], Francia, 1992, di Henry Colomer,
© e gentile concessione di Les Films d'Ici

Gauguin Sweet Dreams 1894

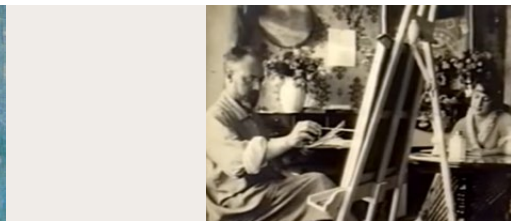
[10'], Germania, 1988, di Reiner Moritz,
© e gentile concessione di Arthaus Musik

Il Marocco di Matisse. Una finestra a Tangeri

[26'], Francia, 1999, di Yves de Peretti,
© Doc & Film International

Maestri della scultura moderna. I pionieri

[55'], Usa, 1978, di Michael Blackwood,
© Michael Blackwood Productions Inc.



domenica 6 marzo 2016 | h. 16.30

Europa fin de siècle

Nuova tecnologia e tradizione, tra Liberty, Art Nouveau e Modernismo

Un nuovo stile internazionale, il Liberty, rimodella la fisionomia delle grandi capitali europee di fine '800; le esposizioni universali diventano il cuore dell'ingegneria moderna. La lussuosa Belle époque rappresenta la nuova borghesia europea attenta agli oggetti insoliti e attratta dagli strumenti tecnici di riproduzione [editoria, fotografia e cinema].

Loie Fuller 1902

[1'], Francia, 1902, anonimo

Liberty

[12'], Italia, 1966, di Paola Faloja,
© Cineteca di Bologna

Autodidatta. Duilio Cambellotti racconta se stesso

[20'], Italia, 2005, di Lucilla Salimei
[© e gentile concessione]

Esposizione Universale 1900. Parigi

[15'], Francia, 1967, di Marc Allégret,
© e gentile concessione di Les Films du Jeudi

Gaudi

[9'], Italia, 1963, di Enzo D'Ambrosio,
© Cineteca di Bologna

Barcelona, perla del Mediterraneo 1912 - 1913

[9'], Spagna, 1912-1913, anonimo / Cabot Films

La maison de fer

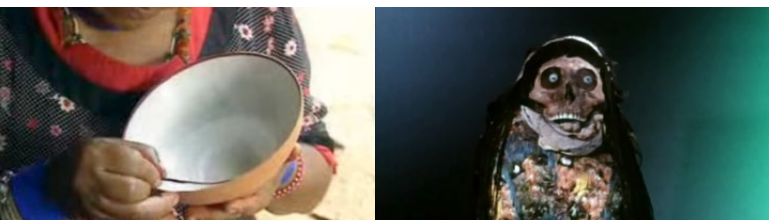
[27'], Francia, 1995, Stan Neumann
[© e gentile concessione]



Vita, morte e miracoli

Riti, miti e stregonerie
nei classici dell'etnografia

Sei importanti documenti raccontano la quotidianità di popolazioni vicine e lontane. Dal carattere magico dell'arte primitiva allo sciamanesimo, dall'intreccio tra ritualità pagana e cattolicesimo nel Sud Italia all'asprezza di una favola padana. Antropologi al lavoro per [ri]costruire una cultura della memoria.



domenica 20 marzo 2016 | h. 16.30

Italiani oltreoceano

Artisti, architetti, designer
e la scoperta dell'America

Superano le colonne d'Ercole per trovare fortuna o per fuggire il provincialismo di un Paese troppo "stretto". Dall'Italia portano formazione classica, gusto e genialità, nelle Americhe trovano riconoscimento e successo. Quattro documentari raccontano la vicenda artistica e umana di emigranti molto speciali.



ASSOCIAZIONE CULTURALE SILVIA DELL'ORSO

Ente non profit legalmente riconosciuto

Via Andrea Ponti 20 - 20143 Milano

Tel. +39 02 89123122

info@a-sdo.org

www.a-sdo.org

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso è l'unica associazione italiana che mette al centro della sua missione la promozione della corretta divulgazione quale elemento cruciale per creare conoscenza e sensibilità nei cittadini verso il loro patrimonio culturale. L'Associazione agisce con iniziative riservate ai soci per offrire anche ai non esperti occasioni di conoscenza dei beni culturali sotto tutti gli aspetti. Maggiori informazioni sul sito web dell'Associazione www.a-sdo.org

L'ingresso è libero sino a esaurimento dei posti.

Non si accettano prenotazioni.

Le proiezioni durano circa 90 minuti.

La rassegna è adatta a un pubblico familiare.

Parabola d'oro

[10'], Italia, 1955, di Vittorio de Seta,
© Cineteca di Bologna

Il culto delle pietre

[14'], Italia, 1967, di Luigi Di Gianni,
© Cineteca di Bologna

Arte primitiva

[18'], Italia, 1974, di Giuseppe Taffarel,
© e gentile concessione del Centro Sperimentale di
Cinematografia - Cineteca Nazionale

Gli stregoni

[20'], Italia, 1961, di Raffaele Andreassi,
© Cineteca di Bologna

L'Om Salbadg

[11'], Italia, 1974, di Giuseppe Laganà,
© Cineteca di Bologna

Sulle ali del giaguaro

[23'], Ecuador, 2000, di Wolfgang Penn e Arno
Teutsch, © e gentile concessione di Film Studio Penn

Officina Bo Bardi

[26'], Italia, 2006, di Silvia Davoli, Francisca
Parrino, Andrea Balossi Restelli,
[© e gentile concessione]

Sonambient

[15'], Italia, 1971, di Jeffry Eger, Harry Bertoia
Foundation | www.harrybertoaia.org
e Amici di Harry Bertoia | www.arietobertoia.org

Massimo Vignelli

[9' 30''], Usa, 2012, di Letizia Airos | i-Italy
[© e gentile concessione]

Paolo Soleri. Una città per salvare l'uomo

[30'], Italia, 2012, di Giosuè Boetto Cohen
[© e gentile concessione]

VISIONI D'ARTE È UN'INIZIATIVA PROMOSSA
DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE SILVIA DELL'ORSO

CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



MEDIA PARTNER

