

MATTEO LONARDI (Milano 1989) è un fotografo e regista basato tra New York e Londra. Attualmente è direttore della sezione video di Culturrunners, casa di produzione di documentari con basi sulle due sponde dell'Atlantico. Matteo si è laureato in fotografia alla Parsons New School di New York e ha conseguito il master in Giornalismo alla Columbia University. Nel 2014 ha vinto il primo premio della FP A Scholarship, l'associazione dei corrispondenti stranieri a New York. Nel 2015 ha vinto il bando del Brown Institute for Media Innovation grazie al progetto in realtà virtuale "Reframe Iran". Nel 2016 "Reframe Iran" ha ottenuto il premio come miglior film al Word Vr Forum di Crans in Svizzera. I lavori di Lonardi sono apparsi su The Guardian, BBC, BBC Arabic, Los Angeles Times, Creative Time Reports e The Huffington Post.

[\(mattelonardiphot@gmail.com\)](mailto:mattelonardiphot@gmail.com)

"Gli artisti – dice Matteo Lonardi - sono il termometro della nostra società interconnessa e globale. Dal 2010 mi sono focalizzato sul ruolo dell'artista nella società contemporanea. Nei miei documentari e fotoreportage gli artisti assumono un ruolo quasi giornalistico spiegando le realtà politiche e sociali attraverso il loro processo creativo. La creazione di un'opera d'arte – continua Lonardi - diventa dunque l'escamotage narrativo per rivelare una realtà più complessa che va al di là dell'atto artistico e rende chiaro il ruolo politico dell'artista. La mia missione è mettere in risalto il contesto in cui l'arte viene creata e quindi renderne più chiaro il significato storico e sociale”.

CULTURUNNERS è una casa di produzione indipendente di video e documentari che organizza e mobilita artisti a livello internazionale per raccontare storie e favorire performance artistiche in grado di superare frontiere fisiche e psicologiche. Attualmente il progetto più importante di Culturrunners è un road trip con una serie di artisti che si snoda ormai da alcune stagioni in pullman attraverso gli Stati Uniti e con altri mezzi in Medio Oriente.