

VISIONI D'ARTE

Arte e politica

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso, in collaborazione con il Mudec presenta la sesta edizione della rassegna cinematografica, curata da Paola Scremin, che porta in scena film e documentari di divulgazione dei beni culturali: le arti visive e i loro protagonisti si confrontano con l'impegno sociale, la politica e la guerra.

5 - 26 marzo 2017
Ingresso libero

Mudec - Museo delle Culture
Via Tortona 56, Milano

ASSOCIAZIONE CULTURALE
SILVIA DELL'ORSO

In collaborazione con

MUDEC
Museo delle Culture
Area ex Ansaldo



domenica 5 marzo 2017 | h. 16.30

Muri

I manifesti della nostra storia

Oggi il muro non è solo una costruzione, ma un'immagine emblematica del vissuto quotidiano: il muro separa. Eppure sin dall'antichità esso è stato il luogo più adatto ad accogliere proclami e a unire popoli. Dalla preistoria ai grandi affreschi - anche moderni - sino ai graffitisti, il muro, prima ancora del manifesto, ha veicolato allegorie, credenze e proteste sociali.

Incontrare Picasso [La colomba della pace]

[8'], Italia, 2000, di Luciano Emmer
© e gentile concessione della Cineteca di Bologna

Le catacombe di New York

[11'], Italia, 1980, da TG 2 Gulliver, di Gianni Minà

David Alfaro Siqueiros. L'artista e il guerriero

[33'], Messico, 1998, di Hector Tajonar,
© e gentile concessione di Reiner Moritz

Diego Rivera. L'età dell'acciaio

[16'], Usa, 1978, di Shelby Newhouse

Luciano Lama e un affresco di Ben Shahn

[14'], Italia, 1972, da *Io e ...*,
di Anna Zanolli, regia di Luciano Emmer



domenica 12 marzo 2017 | h. 16.30

La resistenza è l'ideale

Immagine del popolo rivoluzionario

Icone della storia dell'arte e dell'immaginario collettivo, artisti e uomini che hanno fatto della loro vita un'opera d'arte a favore di un ideale. La prima barricata francese di Delacroix, il tragico epilogo di Majakovskij cantore della rivoluzione russa, gli anni della resistenza italiana di Levi e Guttuso, sino alla satira che da sempre irride al potere del più forte.

Delacroix. La libertà che guida il popolo [1830]

[15'], Francia, 1989,
© e gentile concessione di Alain Jaubert

Majakovskij e il suo tempo

[20'], Italia, 1973, di Luigi Perelli
© e gentile concessione del Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Lucania dentro di noi [Carlo Levi]

[13'], Italia, 1967, di Libero Bizzarri
© e gentile concessione di AAMOD Fondazione archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

Cose concrete. Renato Guttuso

[21'], Italia, 1974, da *Un'ora con...*,
di Alfredo di Laura

Le facce buffe

[19'], Italia, 1971, di Ernesto G. Laura
© e gentile concessione della Cineteca di Bologna



domenica 19 marzo 2017 | h. 16.30

La mia arma è un pennello

In guerra contro la politica negata

In nome di uguaglianza, democrazia e bellezza, l'artista del Novecento ha ripudiato la guerra con tutte le sue armi, dal pennello, al cinema sino alla performance. Il primo e secondo conflitto mondiale, la guerra fredda, il massacro in Vietnam, hanno mosso schiere di artisti, intellettuali e pensatori che con le loro opere hanno detto no alla negazione della politica

Espressionismo

[27'], Francia, 1979, di Carlos Vilardebo

Europa dopo la pioggia

[27'], Gran Bretagna, 1978,
© e gentile concessione di Mick Gold

Guernica

[14'], Francia, 1950, di Alain Resnais,
© Ripley's Film

L'onesto Giovanni

[4'], Italia, 1963, di Osvaldo Piccardo
© e gentile concessione della famiglia Piccardo

Protesta ribellione sovversione. Fluxus

[20'], Germania, 1997,
© e gentile concessione di Heinz-Peter Schwerfel



domenica 26 marzo 2017 | h. 16.30

Architettiamo un mondo migliore

Città ideali, utopia e politica urbanistica

Urbanisti e architetti, sin dalla metà del XIX secolo, hanno pianificato sistemi per emancipare, o controllare e reprimere, il vissuto quotidiano della gente. Un excursus dal falansterio dei socialisti utopisti francesi ai moderni villaggi di imprenditori italiani, sino alle considerazioni mai così attuali di Pasolini sulla distruzione del paesaggio in nome del facile profitto.

Architettura e repressione

[13'], Italia, 1975, di Roberto Schiavone © e gentile concessione CSC - Cineteca Nazionale

Il Familistero. Una città radiosa del XIX secolo

[26'], Francia, 1996, di Catherine Adda

Il villaggio operaio di Crespi d'Adda

[18'], Italia, 2016, di Alessandra Conforti, Lucrezia Lo Bianco. Regia di Stefano Lorenzi

Estratto da *Italia. Viaggio nella Bellezza* - prodotto da Rai Cultura in collaborazione con il MiBACT di Eugenio Farioli Vecchioli e Davide Savelli

Sud come Nord

[18'], Italia, 1957, di Nelo Risi, © Archivio Nazionale Cinema d'Impresa- CsC, Ivrea, per gentile concessione dell'Associazione Archivio Storico Olivetti

Pasolini e la forma della città

[17'], Italia, 1974, da *Io e ...*, di Paolo Brunatto



ASSOCIAZIONE CULTURALE
SILVIA DELL'ORSO

Ente non profit legalmente riconosciuto
Via Andrea Ponti 20 - 20143 Milano
Tel. +39 02 89123122
info@a-sdo.org www.a-sdo.org

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso è l'unica associazione italiana che mette al centro della sua missione la promozione della corretta divulgazione quale elemento cruciale per creare conoscenza e sensibilità nei cittadini verso il loro patrimonio culturale. L'Associazione agisce con iniziative riservate ai soci per offrire anche ai non esperti occasioni di conoscenza dei beni culturali sotto tutti gli aspetti. Maggiori informazioni sul sito web dell'Associazione www.a-sdo.org

L'ingresso è libero sino a esaurimento dei posti. Non si accettano prenotazioni. Le proiezioni durano circa 90 minuti. La rassegna è adatta a un pubblico familiare.

VISIONI D'ARTE È UN'INIZIATIVA PROMOSSA
DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE SILVIA DELL'ORSO

IN COLLABORAZIONE CON

MUDEC
Museo delle Culture
Area ex Ansaldo

CON IL CONTRIBUTO DI

fondazione cariplo

CON IL PATROCINIO DI

Milano
Comune di Milano

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Rai Teche
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO