

IMMAGIN 2017ARTE

Una formula nuova nelle tante rassegne di cinema d'arte. Quattro film di tutti i tempi scelti per la loro qualità cinematografica, per gli artisti che ne sono protagonisti e per la loro capacità divulgativa.

Con l'appassionante introduzione a quanto si vedrà sul grande schermo di un noto storico dell'arte che racconta in modo avvincente, ma rigoroso, la vicenda artistica e umana degli artisti e delle loro opere.

È questa la cifra caratteristica di ImmaginArte, la rassegna, alla sua terza edizione, promossa da Anteo spazioCinema e dall'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso per offrire ai milanesi un'occasione di accrescimento culturale che unisce divulgazione e fiction in quattro domeniche consecutive di novembre.

Caravaggio, de Toulouse-Lautrec, Modigliani e Pontormo sono i protagonisti di ImmaginArte 2017, una selezione di film d'autore che si avvale del contributo di Stefano Zuffi, storico dell'arte e noto divulgatore capace di raccontare gli artisti e le loro opere con passione e competenza.

Anteo Palazzo del Cinema è un cinema milanese che da oltre 35 anni propone sui suoi schermi film e rassegne di qualità. Il cinema è composto da undici sale, tra cui una sala on demand e una sala ristorante in collaborazione con Eatly, da uno spazio espositivo, da sale di lettura e dalla biblioteca del cinema, da un caffè letterario gestito anch'esso da Eatly e dal ristorante Osteria del cinema.

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso è un ente no profit che mette al centro della sua azione la buona divulgazione dei beni culturali. Oltre a promuovere per i suoi soci visite esclusive nei luoghi della cultura, tra le altre attività, l'Associazione organizza ogni anno Visioni d'Arte, una rassegna di documentari sui beni culturali nel 2018 alla sua settima edizione.

ImmaginArte è un progetto culturale di:

Anteo Palazzo del Cinema



Associazione Culturale Silvia Dell'Orso



con il Patrocinio del Consiglio di Zona 1 del Comune di Milano



Biglietti € 8 (tesserati Anteo e soci dell'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso 6 €)

Abbonamento 4 film utilizzabile anche da due persone € 24

Prenotazioni on line su www.anteo.spaziocinema.18tickets.it

Per informazioni:

Anteo Palazzo del Cinema

Piazza XXV aprile 8 - tel. 026597732 - www.spaziocinema.info

Associazione Culturale Silvia Dell'Orso

tel. 0289123122 - www.a-sdo.org

Anteo

PALAZZO DEL CINEMA

ASSOCIAZIONE CULTURALE
SILVIA DELL'ORSO

con il patrocinio di



Comune
di Milano



IMMAGIN 2017ARTE

*Dal 5 al 26 novembre Caravaggio, Modigliani, de Toulouse-Lautrec, Pontormo
in quattro film presentati da Stefano Zuffi*



IMMAGIN 2017 ARTE

CARAVAGGIO, MODIGLIANI, HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, PONTORMO

CARAVAGGIO

Domenica 5 novembre ore 10.30

CARAVAGGIO

di Derek Jarman con Nigel Terry, Tilda Swinton – Gran Bretagna – 1986 – 97'

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, fuggiasco a Porto Ercole, muore nel 1610. Lo assiste il fedele servo muto Jerusalemme. Si rivive la vita tormentata e tempestosa che il pittore condusse a Roma, tra sordide avventure, risse e traversie di ogni genere.



MODIGLIANI

Domenica 12 novembre ore 10.30

I COLORI DELL'ANIMA

di Mick Davis con Andy Garcia, Elsa Zylberstein

Francia, Germania, Italia, Romania, Gran Bretagna, USA – 2004 – 127'

Nel 1919, finita la Grande Guerra, Parigi è tornata ad avere un'intensa vita notturna, e al Café Rotonde, rifugio degli artisti, c'è un tavolo composto di uomini destinati a far parlare di loro: Picasso, Rivera, Stein, Cocteau, Utrillo e Modigliani. Picasso e Modigliani si incontrano, parlano e dividono la ribalta, ma tra loro c'è una rivalità che si percepisce ad occhio nudo. Sono invidiosi l'uno dell'altro, del talento, della tracotanza, del fuoco che li divora.



HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

Domenica 19 novembre ore 10.30

MOULIN ROUGE

di John Huston con José Ferrer, Colette Marchand – Gran Bretagna – 1952 – 120'

Dopo aver trascorso la serata al Moulin Rouge, il pittore Henri de Toulouse-Lautrec si avvia verso casa, ripensando alla sua vita passata. Ricorda la fatale caduta fatta da ragazzo, che ha arrestato il suo sviluppo fisico e il suo infelice amore per Denise. Ad un tratto, una bella ragazza si aggrappa al suo braccio: è Marie Charlet, una donna di strada, che lo supplica di salvarla dall'arresto...



PONTORMO

Domenica 26 novembre ore 10.30

UN AMORE ERETICO

di Giovanni Fago con Joe Mantegna, Galatea Ranzi – Italia – 2002 – 97'

Nella Firenze del '500 il pittore Jacopo Carrucci, detto il Pontormo, lotta per difendere dall'accusa di stregoneria la sua musa ispiratrice, Anna, una ragazza fiamminga alla quale durante la Guerra della Fiandre è stata tagliata la lingua. Ora l'accusano di aver ucciso il sorvegliante dell'arazzeria dove lavora, responsabile della morte di un bambino cui lei era molto legata.

