

IMMAGINARTE MONZA 2018 ARTE

Una formula nuova nelle tante rassegne di cinema d'arte. Quattro film di tutti i tempi scelti per la loro qualità cinematografica, per gli artisti che ne sono protagonisti e per la loro capacità divulgativa. Con l'appassionante introduzione a quanto si vedrà sul

grande schermo di un noto storico dell'arte che racconta in modo avvincente, ma rigoroso, la vicenda artistica e umana degli artisti e delle loro opere.

È questa la cifra caratteristica di **ImmaginArte** che, giunta alla quarta edizione milanese, viene ora proposta a Monza a **Capitol spazioCinema** dall'**Associazione Culturale Silvia Dell'Orso** per offrire al pubblico monzese un'occasione di accrescimento culturale che unisce divulgazione e fiction in quattro domeniche consecutive di fine anno.

Van Gogh, Frida Kahlo, Francisco Goya e Gustav Klimt sono i protagonisti di questa prima edizione di **ImmaginArte Monza**, una selezione di film d'autore con la necessaria introduzione di **Stefano Zuffi**, storico dell'arte e noto divulgatore capace di raccontare gli artisti e le loro opere con passione e competenza.

Capitol spazioCinema è una moderna multisala, con due schermi, completamente ristrutturata nel 2003 situata in via Pennati 10, nel centro di Monza.

L'**Associazione Culturale Silvia Dell'Orso** è un ente no profit che mette al centro della sua azione la buona divulgazione dei beni culturali. Oltre a promuovere per i suoi soci visite esclusive nei luoghi della cultura, tra le altre attività, l'Associazione organizza ogni anno *Visioni d'Arte*, una rassegna di documentari sui beni culturali nel 2019 alla sua ottava edizione e *ArchiStorie*, rassegna di film sull'architettura.

ImmaginArte è un progetto culturale di:

Anteo

Associazione Culturale Silvia Dell'Orso



Biglietti 8€

Tesserati spazioCinema e soci dell'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso **6€**

Abbonamento 4 film 24€ (utilizzabile anche da due persone)

Prenotazioni on line su www.anteo.spaziocinema.18tickets.it

Per informazioni:

Capitol spazioCinema

tel. 039324272

www.spaziocinema.info

Organizzazione

spazioCinema

tel. 0243912769 int.1

Associazione Culturale

Silvia Dell'Orso

tel. 0289123122 - www.a-sdo.org

SDO
ASSOCIAZIONE CULTURALE
SILVIA DELL'ORSO

Capitol
spazioCinema

9 30
NOVEMBRE NOVEMBRE



Van Gogh,
Frida Kahlo,
Goya e Klimt

in quattro film presentati
da Stefano Zuffi

IMMAGINARTE MONZA
2018 ARTE

9

VENERDÌ, ORE 15.30
LOVING VINCENT

CAPITOL
spazioCinema

NOVEMBRE



di Dorota Kobiela, Hugh Welchman con Douglas Booth, Jerome Flynn - GB, Polonia - 95'

L'incredibile storia della vita di Vincent Van Gogh attraverso i suoi quadri. Un potente e suggestivo racconto, incentrato sul mistero della scomparsa di uno dei più importanti pittori di sempre.

16

VENERDÌ, ORE 15.30
FRIDA

NOVEMBRE



di Julie Taymor con Salma Hayek, Alfred Molina - USA - 120'

Il film narra le vicende della famosa pittrice messicana Frida Kahlo con particolare riferimento alla burrascosa relazione con il marito Diego Rivera, anche lui pittore e al circolo di amici e amanti frequentato dalla coppia tra i quali figurano alcuni dei maggiori esponenti della politica e della cultura dell'epoca.

23

VENERDÌ, ORE 15.30
L'ULTIMO INQUISITORE

IMMAGINA MONZA
2018 **ARTE**

NOVEMBRE



di Milos Forman con Javier Bardem, Natalie Portman - Spagna - 117'

Spagna, 1792. Il pittore Francisco Goya gode del suo momento di gloria grazie alla nomina di "pittore di corte". Un giorno, la sua musa ispiratrice - l'adolescente Ines - viene ingiustamente accusata di giudaismo e imprigionata dalla Santa Inquisizione. In prigione incontrerà fratello Lorenzo, astuto membro dell'Inquisizione che abuserà della sua ingenuità per sfruttare il proprio potere ecclesiale.

30

VENERDÌ, ORE 15.30
WOMAN IN GOLD

NOVEMBRE



di Simon Curtis con Helen Mirren, Ryan Reynolds - USA, GB - 110'

Uno dei dipinti più famosi d'Austria, Ritratto di Adele Bloch-Bauer di Gustav Klimt, è detenuto dallo Stato indebitamente in seguito al sequestro operato dai nazisti ai danni dei legittimi proprietari, una famiglia ebrea. Alla fine degli anni '90 la morte di una delle due sorelle ultime eredi, fa scoprire all'altra l'esistenza di una lotta per riavere il quadro, proprio in coincidenza con la decisione dello stato austriaco di inaugurare una politica di restituzione delle opere d'arte rubate dai nazisti.