

RELAZIONE DI MISSIONE DELL' ESERCIZIO 2018

1. LA COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI SOCIALI AL 31.12.2018

PRESIDENTE ONORARIO

Salvatore Settis

CONSIGLIO DIRETTIVO

Paolo Cavaglione – Presidente
Silvia Mascheroni – Vicepresidente
Stefano Dell'Orso – Consigliere
Edoardo Lecaldano – Consigliere
Massimo Sacchi – Consigliere

COMITATO SCIENTIFICO

Pietro Clemente
Marisa Dalai Emiliani
Francesco Erban
Mario Turci
Annalisa Cicerchia

REVISORE DEI CONTI

Rodolfo Anghileri

2. RELAZIONE DI MISSIONE 2018

- a. premessa**
- b. Informazioni rilevanti**
- c. le attività promozionali e di comunicazione**
- d. le iniziative**
- e. i soci**
- f. risultato di esercizio, conto economico e stato patrimoniale**
- g. considerazioni finali**

a. premessa

La presente relazione di missione si riferisce al nono esercizio dell'Associazione, che, per Statuto, corrisponde all'anno solare 2018. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza adottando ad esempio il criterio di competenza anziché quello di cassa.

b. informazioni rilevanti

Non vi sono state nel corso dell'anno variazioni significative dei fondi in conto patrimonio (quantificati in € 60.000 nell'atto costitutivo). Nel corso dell'esercizio tali fondi sono stati mantenuti in gran parte sul conto corrente bancario non essendo stato possibile reperire nel corso dell'anno strumenti finanziari di investimento a breve/medio termine che garantissero la quota di capitale investito. Il Consiglio Direttivo ha pertanto ritenuto di limitarsi all'investimento effettuato nel 2015 di € 16.970 (pari al 28,3% del patrimonio) nel fondo Obbligazionario Etico Eurizon (con un fattore di rischio 3 su 7). Tale investimento ha prodotto nell'anno una cedola di € 25,00 a fronte di un valore delle quote che al 31.12.2018 capitalizzavano € 16.221.

Non vi sono state nel corso dell'anno variazioni nella composizione degli organi sociali.

Anche nel corso del 2018 l'Associazione ha ricevuto prestazioni di servizi e consulenze a titolo gratuito o con fortissimi sconti sul valore di mercato delle prestazioni stesse. Tra queste vanno evidenziate, l'attività di revisione contabile, la consulenza amministrativa e fiscale e i servizi notarili. Da segnalare, nei proventi dell'esercizio l'erogazione, per il quarto anno, del 5 x mille (relativo al 2016) pari a € 4.793,00 con un decremento quindi del 16,2% rispetto all'anno precedente (€ 5.719,15).

Il Consiglio Direttivo si è riunito durante l'anno per un totale di 2 adunanze. Molte decisioni sono state anche prese per via telematica nell'intervallo tra una riunione e l'altra e sono state poi ratificate successivamente con apposite delibere.

c. le attività promozionali e di comunicazione

Nei primi mesi del 2018 è stato dato il via alla campagna di rinnovo delle adesioni per i soci la cui iscrizione era scaduta il 31.12.2017. In primavera e sino al termine dell'estate è stata avviata la campagna del 5 per mille rivolta ai soci e simpatizzanti.

Durante i due eventi dell'anno aperti al pubblico (*Visioni d'Arte, Immaginarte*) è stata svolta intensa attività di ufficio stampa che ha portato anche nel 2017 a un ottimo risultato in termini di visibilità sui media. Per la prima volta è stata prodotta una nuova iniziativa aperta al pubblico. Si tratta di *ArchiStorie*, rassegna di film di fiction sull'architettura preceduti da un commento di un noto critico di architettura. La rassegna che si è tenuta in tre proiezioni dal 13 al 27 maggio e in collaborazione con Anteo SpazioCinema ha avuto risultati superiori alle aspettative, ma non ancora sufficienti da un punto di vista economico.

Come già accaduto nel 2012, non è stato assegnato il Premio Silvia Dell'Orso 2018 poiché il Comitato Scientifico dell'Associazione non ha rilevato tra le candidature al Premio nessuna opera meritevole, per qualità di realizzazione e diffusione, di essere premiata.

Nel corso dell'anno il Presidente e/o il Vicepresidente hanno partecipato a convegni e incontri con azioni di pubbliche relazioni e interventi volti a dare visibilità all'Associazione. Sono stati presi contatti con altre associazioni, fondazioni ed enti pubblici e privati che operano nel settore allo scopo di stabilire alleanze e forme di collaborazione.

Si è proseguita l'attività di comunicazione tramite i social networks con frequenti aggiornamenti alle pagine dell'Associazione su Facebook e su Twitter che, al momento della stesura della presente relazione contano rispettivamente 618 likes e 310 followers. Il video "Deviazioni Necessarie" sul canale YouTube ha superato le 2.000 visualizzazioni.

d. le iniziative

Nel 2018 l'Associazione ha proseguito con la produzione di attività esclusive riservate ai soci, con le iniziative aperte al pubblico, e con i progetti culturali che rientrano nelle previsioni dello Statuto.

Le iniziative riservate ai soci si sono svolte nell'arco di tutto l'anno con nove visite nei luoghi della cultura. Nell'area delle iniziative aperte al pubblico è stata realizzata la settima edizione di *Visioni d'Arte* rassegna di film e documentari di divulgazione dei beni culturali (dal 5 al 26 marzo al Mudec). La rassegna che era incentrata sul tema "Il novecento italiano" ha avuto circa 950 presenze. In questa occasione l'Associazione ha stretto una partnership con il Mudec, Museo delle Culture di Milano grazie alla quale ha potuto usufruire gratuitamente dell'Auditorium del Museo. Grande interesse per la nostra iniziativa è stato dimostrato da parte di radio, giornali e Tv: con ampi articoli su *Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, e numerosi siti web.

Nel mese di novembre si è tenuta la quarta edizione di *Immaginarte*, rassegna di film di fiction su grandi artisti, preceduta dal commento dello storico dell'arte e divulgatore Stefano Zuffi, realizzata in collaborazione con il Cinema Anteo. La rassegna ha avuto un buon successo di pubblico (579 spettatori complessivi paganti), ma con minor afflusso rispetto all'anno precedente. Dal 2018 però la rassegna si è duplicata in contemporanea (ma con titoli diversi) nella città di Monza con incoraggianti risultati. La rassegna ha comportato una donazione da parte del cinema Anteo a favore dell'Associazione di € 657.

In generale per tutte le iniziative è stato particolarmente curato l'aspetto di esclusività delle proposte ed è stata posta molta attenzione alla qualità dei modelli divulgativi così come nella previsione del nostro Statuto. La risposta dei soci, sia dal punto di vista della partecipazione (in molti casi superiore alla reale disponibilità) che per quanto riguarda il tipo di iniziativa proposta è stata apprezzabile. Nelle varie occasioni vi sono state nuove iscrizioni finalizzate proprio alla partecipazione a queste iniziative.

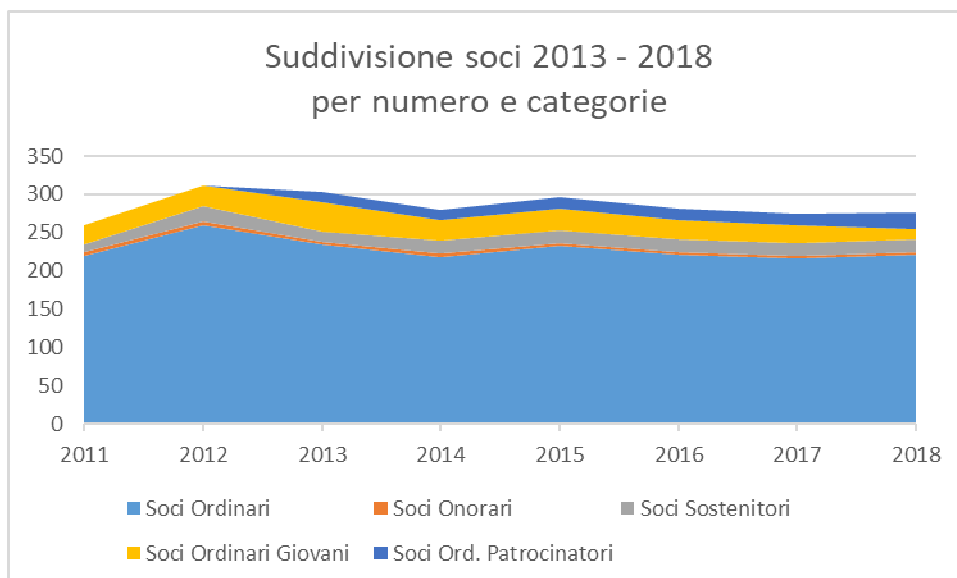
L'Assemblea dei Soci, nel mese di aprile, è stata un'ulteriore occasione di incontro e di confronto con l'organo direttivo dell'Associazione.

Pertanto il bilancio scientifico delle attività svolte nel corso dell'esercizio 2018 è - a giudizio del Consiglio Direttivo – sicuramente positivo e riconferma la validità del "posizionamento" dell'Associazione nel vasto territorio delle molte associazioni che si occupano di attività culturali a favore del Patrimonio. L'attività dell'Associazione continua tuttavia a registrare limiti, anche economici, legati alle sue piccole dimensioni.

e. i soci

Al 31.12.2018 i soci attivi dell'Associazione erano 276 (275 al 31.12.17) così suddivisi: soci ordinari 216, soci ordinari patrocinatori 15, soci ordinari giovani 23, soci sostenitori 17, soci onorari 4. Pertanto l'obiettivo di 280 soci posto nel bilancio preventivo 2018 è stato praticamente raggiunto. Tuttavia il tasso di rinnovo dei soci scaduti a fine 2018 (alla data della presente relazione) è decisamente peggiorato (58% vs. il 70% nell'esercizio precedente). Questo dato è però parzialmente controbilanciato dall'ingresso nell'Associazione di 60 nuovi soci. Da un punto di vista economico l'aumento del numero dei soci ordinari patrocinatori ha comportato un incremento del 13,5% per il ricavo medio delle quote associative che si è spostato da 30,35 € del 2017 ai € 35,09 del 2018.

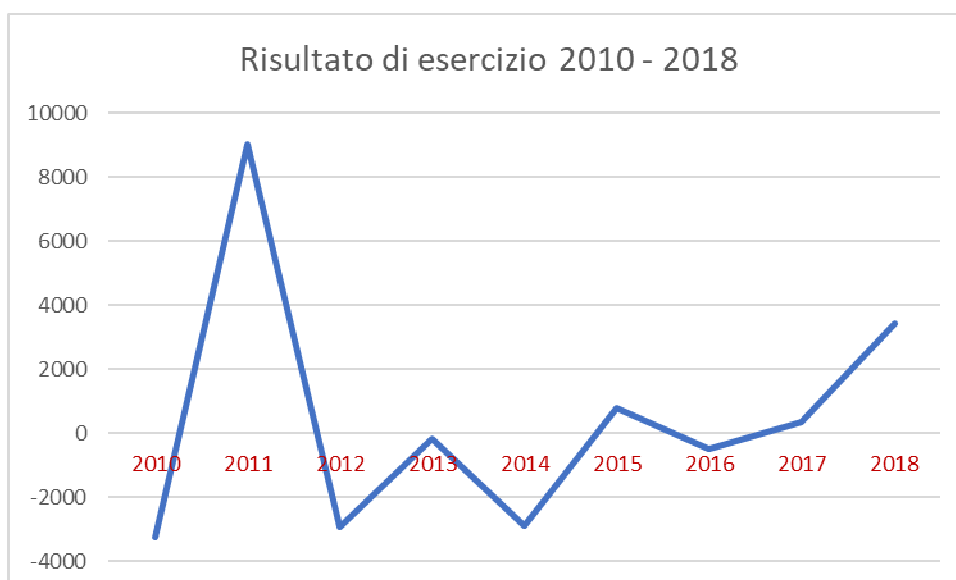
Si prende atto per il sesto anno consecutivo della crescente difficoltà nel rinnovo delle adesioni, dato ormai storicizzato e quindi in un certo senso fisiologico delle dinamiche associative. 669, infatti, sono le persone/enti che, dalla data della fondazione dell'Associazione, hanno aderito come soci per uno o più anni. Tuttavia il lavoro sul reclutamento di nuovi soci e il turn over che ne è conseguito ha parzialmente compensato il numero di soci che non hanno rinnovato la loro adesione.



La profilazione dei soci fotografa, nell'ottavo anno di attività, il continuo incremento di adesioni da parte di persone non legate professionalmente al mondo dei beni culturali. Tra i soci si conferma una prevalenza femminile (70%). Rimane sostanzialmente invariata rispetto alla nascita dell'Associazione la provenienza geografica dei soci con una netta prevalenza dell'area lombarda (92%) e presidi nell'area laziale, abruzzese e ligure.

f. risultato di esercizio, conto economico e stato patrimoniale

Il risultato di conto economico del 2018 è positivo per € 3.412 a fronte di un risultato di esercizio dell'anno precedente sempre positivo per € 357. **Lo stato patrimoniale** evidenzia un patrimonio netto e passività al termine dell'esercizio di € 69.526 (€ 63.113 al 31.12.17).



Il risultato gestionale deriva essenzialmente da alcune componenti positive che si sono verificate nell'anno e dall'assenza o riduzione di importanti componenti negative dell'anno precedente.

Le principali componenti negative che impattano sul bilancio sono da riferirsi a una minor quota di attribuzione del 5 per mille (€4.793 vs. € 5.719) e da un leggero incremento dei costi di collaborazione (€5.670 vs. € 4.472),

Tali componenti negative sono state ampiamente superate da componenti positive tra le quali si segnalano come rilevanti i maggiori ricavi da quote associative (€ 9.030 vs. € 8.345) legati all'incremento del ricavo medio/quota, una forte riduzione dei costi generali (€ 3.714 vs. 5.123) e la mancata assegnazione del Premio Silvia Dell'Orso (€ 3.000).

Sostanzialmente in linea rimangono i proventi finanziari, i costi per servizi e consulenze fiscali e amministrative, i costi dell'attività tipica e le donazioni e liberalità.

Il bilancio di conto economico cumulato dei primi nove esercizi di attività dell'Associazione, al netto del presente risultato, registra quindi un attivo di € 3.826

Non è stato necessario provvedere ad accantonamenti di alcun genere.

Lo stato patrimoniale al 31.12.18 vede un totale di patrimonio netto e passività di € 69.526 (€ 63.313 nel 2017) con ratei e risconti complessivi per € 2.550 (vs. € 2.355 nel 2017) e debiti esigibili entro l'esercizio pari a € 3.150 (vs. € 343 nel 2017). Per ulteriori dettagli sullo stato patrimoniale si rimanda alla nota integrativa al bilancio.

L'Associazione, a fine esercizio, disponeva di liquidità per € 69.526 dei quali € 182 per cassa ed € 50.645 per depositi bancari. Il Patrimonio investito era pari, al 31.12.18 a € 16.427 (valore quote al 31/12/18) in un fondo obbligazionario (Eurizon Etico).

Per ulteriori dettagli circa il risultato gestionale e patrimoniale si rimanda al bilancio e alla nota integrativa.

L'Associazione, nel corso dell'esercizio non ha svolto, neppure episodicamente, alcuna attività economica e ha pertanto goduto di tutte le agevolazioni fiscali riconosciute agli enti non economici oltre alla possibilità di tenere una contabilità semplificata.

A termine esercizio l'Associazione non disponeva di dipendenti diretti e si è avvalsa per alcuni mesi dell'anno della consulenza di un collaboratore prevalentemente per il supporto all'organizzazione degli eventi pubblici dell'Associazione. Per tale collaboratore sono stati assolti tutti gli oneri fiscali e contributivi previsti dalla legge. Tutti i membri degli organi dell'Associazione hanno prestato la loro opera gratuitamente e solo in alcuni casi

si è proceduto al rimborso delle spese vive precedentemente autorizzate dal Consiglio Direttivo.

g. considerazioni finali

L'attività dell'Associazione, nel corso del suo nono anno di vita ha proseguito la sua attività consolidando le iniziative poste a regime negli anni precedenti. In particolare l'impegno del Consiglio Direttivo ha proseguito il suo impegno su tre aree di intervento: la conservazione e lo sviluppo della base associativa, la realizzazione di un sistema di iniziative pubbliche e/o riservate ai soci e la produzione di progetti culturali nonché la relativa ricerca di canali di finanziamento per gli stessi.

Il Consiglio Direttivo ritiene di aver raggiunto l'obiettivo di tenere in equilibrio queste tre aree che, seppur con pesi diversi nell'operatività e negli investimenti, rappresentano nel loro insieme la base dello sviluppo dell'Associazione.

Da un punto di vista della gestione economica dei progetti realizzati il Consiglio Direttivo si è impegnato per reperire finanziamenti specifici o gratuiti per ogni singola attività cercando di limitare il più possibile l'erosione del patrimonio dell'Associazione che, a termine dell'esercizio rimane integro.

In conclusione il Consiglio Direttivo – nel proporre all'Assemblea dei soci di approvare il bilancio oltre che di riportare a nuovo l'avanzo di esercizio di € 3.412 – ritiene di considerare positiva sia sul piano economico che su quello scientifico-culturale la gestione complessiva dell'Associazione nell'anno 2018.

Tuttavia si ritiene che per quanto riguarda la fidelizzazione e l'acquisizione dei soci, vero patrimonio (e non solo economico) di ogni associazione sarà necessario in futuro operare investimenti comunque oculati in termini di promozione e azioni di marketing. Attività che potrebbero comunque avere impatto sul conto economico e che trovano riscontro nel bilancio preventivo 2019 al quale si rimanda per ulteriori dettagli.

Milano, 27 aprile 2019

Il Presidente del Consiglio Direttivo
(Paolo Cavaglione)