



Una formula nuova nelle tante rassegne di cinema d'arte. Quattro film di tutti i tempi scelti per la loro qualità cinematografica, per gli artisti che ne sono protagonisti e per la loro capacità divulgativa. Con l'appassionante introduzione a quanto si vedrà sul grande schermo di un noto storico dell'arte che racconta in modo avvincente, ma rigoroso, la vicenda artistica e umana degli artisti e delle loro opere.

È questa la cifra caratteristica di **ImmaginArte**, la rassegna, alla sua quinta edizione, promossa da Anteo Palazzo del Cinema e dall'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso per offrire ai milanesi un'occasione di accrescimento culturale che unisce divulgazione e fiction in quattro domeniche di fine anno.

Pollock, Giacometti, Arte e mercato, Leonardo sono i protagonisti di **ImmaginArte 2019**, una selezione di film d'autore con l'appassionata introduzione di **Stefano Zuffi**, storico dell'arte e noto divulgatore capace di raccontare gli artisti e le loro opere con rigore e competenza.

ImmaginArte è un progetto culturale di:
Anteo Palazzo del Cinema
Associazione Culturale Silvia Dell'Orso
 con il Patrocinio del **Municipio 1 del Comune di Milano**

Anteo Palazzo del Cinema è un cinema milanese che da oltre 35 anni propone sui suoi schermi film e rassegne di qualità. Il cinema è composto da undici sale, tra le quali una sala on demand e una sala ristorante in collaborazione con Eataly, da uno spazio espositivo, da sale di lettura e dalla biblioteca del cinema, da un caffè letterario gestito anch'esso da Eataly e dal ristorante Osteria del cinema.

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso è un ente no profit che mette al centro della sua azione la buona divulgazione dei beni culturali. Oltre a promuovere per i suoi soci visite esclusive nei luoghi della cultura, tra le altre attività, l'Associazione organizza ogni anno Visioni d'Arte, una rassegna di documentari sui beni culturali nel 2020 alla sua nona edizione.

Biglietti € **8**

Tesserati Amici del Cinema e soci dell'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso € **6**

Abbonamento 4 film € **24**

(utilizzabile anche da due persone)

Prenotazioni on line su www.anteo.spaziocinema.18tickets.it

Per informazioni:

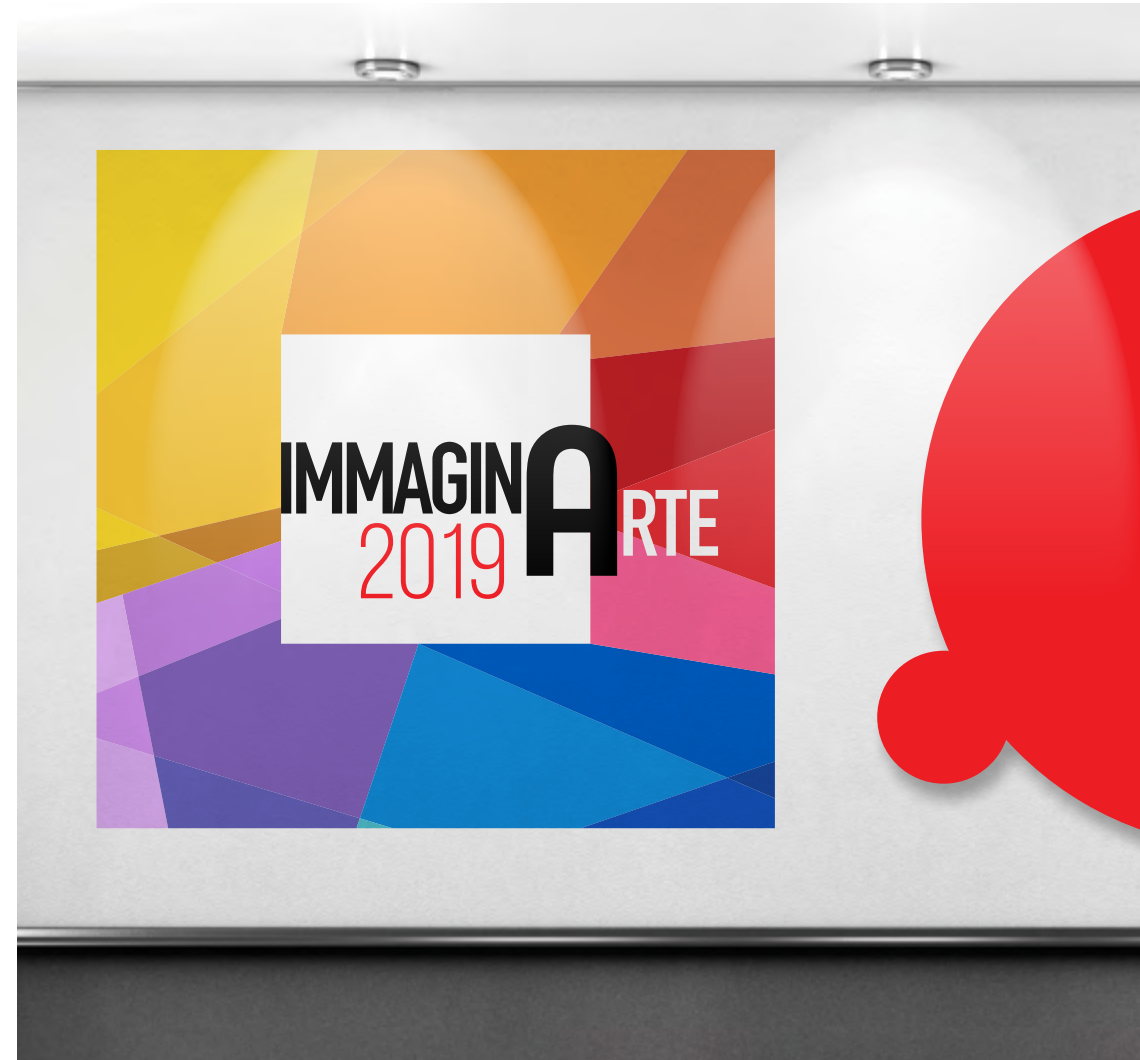
Anteo Palazzo del Cinema	Associazione Culturale
Piazza XXV Aprile 8	Silvia Dell'Orso
tel. 026597732	tel. 0289123122
www.spaziocinema.info	www.a-sdo.org

spaziocinema.info



Anteo
 PALAZZO DEL CINEMA

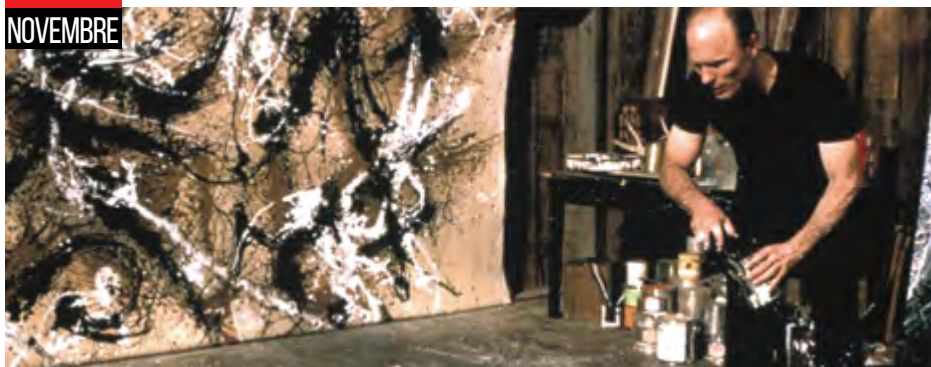
Con il patrocinio
 del Municipio 1



3 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE 2019



**POLLOCK, GIACOMETTI,
 ARTE E MERCATO E LEONARDO
 IN QUATTRO FILM PRESENTATI
 DA STEFANO ZUFFI**

3**DOMENICA ORE 10.30
POLLOCK****NOVEMBRE**

di E. Harris con E. Harris, M. Gay Harden – USA – 118'

Gli ultimi due anni della vita e della carriera del pittore americano Jackson Pollock, esponente di punta dell'espressionismo astratto, periodo in cui gli è accanto la moglie Lee Krasner, anche lei affermata pittrice. La comune passione per l'arte cementa il loro amore che però è messo in crisi dalla depressione, dalle sbronze e anche dai tradimenti di lui. Nonostante il successo raggiunto Pollock era in preda a tali tormenti che lo spinsero a cercare rifugio nell'alcol.

10**DOMENICA ORE 10.30
FINAL PORTRAIT – L'ARTE DI ESSERE AMICI****NOVEMBRE**

di S. Tucci con G. Rush, A. Hammer – USA – 90'

Parigi, 1964. Il celebre pittore svizzero Alberto Giacometti incontra un suo vecchio amico, il critico americano James Lord, e vuole a tutti i costi fare un suo ritratto perché trova che abbia un viso particolarmente interessante. L'impegno prenderà solo un paio di giorni nello studio dell'artista e Lord, lusingato dalla richiesta, accetta volentieri. In realtà i giorni passano trasformandosi in settimane apparentemente senza fine, il ritratto va avanti tra alti e bassi, con le sedute spesso interrotte da visite ai bistrot e lunghi giri in macchina. Lord inizia a sentirsi ostaggio dello sregolato quanto geniale Giacometti, ma pian piano verrà a conoscenza della logica che alberga nel caos della mente dell'artista, assistendo alla creazione di uno dei suoi ultimi capolavori...

17**DOMENICA ORE 10.30
LA MIGLIORE OFFERTA****NOVEMBRE**

di G. Tornatore con G. Rush, J. Sturgess – Italia – 124'

Virgil Oldman è un sessantenne antiquario e battitore d'aste di elevata professionalità. Conduce una vita tanto lussuosa quanto solitaria. Non ha mai avuto una donna al suo fianco e tutta la sua passione è rivolta all'arte. Fino a quando riceve un incarico telefonico da Claire, giovane erede di una ricca famiglia. La ragazza, che vuole venga fatta una valutazione degli oggetti preziosi che arredano la sua villa e di cui vuole liberarsi, non si presenta mai agli appuntamenti. Virgil viene così attratto da questa misteriosa committente fino al punto di scoprire il suo segreto.

1**DOMENICA, ORE 10.30
NON CI RESTA CHE PIANGERE****DICEMBRE**

di e con M. Troisi, R. Benigni – Italia – 111'

1984. Saverio, un maestro elementare, e Mario, un bidello, imboccano con la macchina una strada secondaria quando accade l'impensabile: un'improvvisa tempesta li porta indietro nel tempo fino al 1492. Dopo lo sgomento e la paura iniziali, Mario s'invaghisce della dolce Pia mentre Saverio pensa che la cosa più giusta da fare sia correre a Palos per fermare Cristoforo Colombo, impedendogli così di scoprire le Americhe. In Francia Mario e Saverio si imbattono in Leonardo da Vinci e tentano di proporgli le invenzioni attuali, ma il genio li sorprende con qualcosa di imprevedibile.

