

RELAZIONE DI MISSIONE DELL' ESERCIZIO 2019

1. LA COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI SOCIALI AL 31.12.2019

PRESIDENTE ONORARIO

Salvatore Settis

CONSIGLIO DIRETTIVO

Paolo Cavaglione – Presidente
Silvia Mascheroni – Vicepresidente
Stefano Dell'Orso – Consigliere
Edoardo Lecaldano – Consigliere
Massimo Sacchi – Consigliere

COMITATO SCIENTIFICO

Pietro Clemente
Marisa Dalai Emiliani
Francesco Erban
Annalisa Cicerchia
Vito Lattanzi

REVISORE DEI CONTI

Rodolfo Anghileri

2. RELAZIONE DI MISSIONE 2019

- a. premessa**
- b. Informazioni rilevanti**
- c. le attività promozionali e di comunicazione**
- d. le iniziative**
- e. i soci**
- f. risultato di esercizio, conto economico e stato patrimoniale**
- g. considerazioni finali**

a. premessa

La presente relazione di missione si riferisce al nono esercizio dell'Associazione, che, per Statuto, corrisponde all'anno solare 2019. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza adottando ad esempio il criterio di competenza anziché quello di cassa.

b. informazioni rilevanti

Non vi sono state nel corso dell'anno variazioni significative dei fondi in conto patrimonio (quantificati in € 60.000 nell'atto costitutivo). Nel corso dell'esercizio tali fondi sono stati mantenuti in gran parte sul conto corrente bancario non essendo stato possibile reperire durante l'anno strumenti finanziari di investimento a breve/medio termine che garantissero la quota di capitale investito. Il Consiglio Direttivo ha pertanto ritenuto di limitarsi a conservare l'investimento effettuato nel 2015 di € 16.970 (pari al 28,3% del patrimonio) nel fondo Obbligazionario Etico Eurizon (con un fattore di rischio 3 su 7). Tale investimento ha prodotto nell'anno una cedola di € 22,65 a fronte di un valore delle quote che al 31.12.2019 capitalizzavano € 17.524 con un incremento quindi del 6,25%.

Nel corso dell'anno è stata effettuata una sostituzione nel Comitato Scientifico a seguito delle dimissioni di uno dei suoi membri (Mario Turci). Il nuovo membro, cooptato dal Consiglio Direttivo (ai sensi dell'art. 15 dello Statuto) è il Dr. Vito Lattanzi che ha avuto l'approvazione all'unanimità dei restanti membri del Comitato.

Anche nel corso del 2019 l'Associazione ha ricevuto prestazioni di servizi e consulenze a titolo gratuito o con fortissimi sconti sul valore di mercato delle prestazioni stesse. Tra queste vanno evidenziate, l'attività di revisione contabile, la consulenza amministrativa e fiscale e i servizi notarili. Da segnalare, nei proventi dell'esercizio l'erogazione, per il quinto anno, del 5 x mille (relativo al 2017) pari a € 5.528 con un incremento quindi del 13% rispetto all'anno precedente (€ 4.793).

Il Consiglio Direttivo si è riunito durante l'anno per un totale di 2 adunanze. Molte decisioni sono state anche prese per via telematica nell'intervallo tra una riunione e l'altra e sono state poi ratificate successivamente con apposite delibere.

c. le attività promozionali e di comunicazione

Nei primi mesi del 2019 è stato dato il via alla campagna di rinnovo delle adesioni per i soci la cui iscrizione era scaduta il 31.12.2018. In primavera e sino al termine dell'estate è stata avviata la campagna del 5 per mille rivolta ai soci e simpatizzanti.

Durante i tre eventi dell'anno aperti al pubblico (*Visioni d'Arte*, *Immaginarte*, *Premio Silvia Dell'Orso*) è stata svolta intensa attività di ufficio stampa che ha portato anche nel 2019 a un ottimo risultato in termini di visibilità sui media.

Nel mese di dicembre stato assegnato il Premio Silvia Dell'Orso 2019 all'archeologo Lorenzo Nigro per il suo libro *Gerico. La rivoluzione della preistoria* nel corso di una cerimonia che si è tenuta a Villa Necchi Campiglio con folta partecipazione di pubblico.

Nel corso dell'anno il Presidente e/o il Vicepresidente hanno partecipato a convegni e incontri con azioni di pubbliche relazioni e interventi volti a dare visibilità all'Associazione. Sono stati presi contatti con altre associazioni, fondazioni ed enti pubblici e privati che operano nel settore allo scopo di stabilire alleanze e forme di collaborazione.

E' proseguita l'attività di comunicazione tramite i social networks con frequenti aggiornamenti alle pagine dell'Associazione su Facebook e su Twitter che, al momento della stesura della presente relazione contano rispettivamente 733 e 306 followers. Il video "Deviazioni Necessarie" sul canale YouTube ha superato le 2.230 visualizzazioni.

d. le iniziative

Nel 2019 l'Associazione ha proseguito con la produzione di attività esclusive riservate ai soci, con le iniziative aperte al pubblico, e con i progetti culturali che rientrano nelle previsioni dello Statuto.

Le iniziative riservate ai soci si sono svolte nell'arco di tutto l'anno con 18 visite nei luoghi della cultura. Nell'area delle iniziative aperte al pubblico è stata realizzata l'ottava edizione di *Visioni d'Arte* rassegna di film e documentari di divulgazione dei beni culturali (dal 10 al 31 marzo al Mudec). La rassegna che era incentrata sul tema "Artisti coraggiosi" ha avuto circa 850 presenze. In questa occasione l'Associazione ha proseguito la sua partnership con il Mudec, Museo delle Culture di Milano grazie alla quale ha potuto usufruire gratuitamente dell'Auditorium del Museo. Grande interesse per la nostra iniziativa è stato dimostrato da parte di molti media: con ampi articoli su *Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, e numerosi siti web.

Nel mese di novembre si è tenuta la quinta edizione di *Immaginarte*, rassegna di film di fiction su grandi artisti, preceduta dal commento dello storico dell'arte e divulgatore Stefano Zuffi, realizzata in collaborazione con il Cinema Anteo. La rassegna ha avuto un discreto successo di pubblico (343 spettatori complessivi paganti), ma con minor afflusso rispetto all'anno precedente.

Nel corso dell'anno si è dato il via a una nuova iniziativa "Arte a Milano", iniziativa riservata ai soci e a numero chiuso e su abbonamento basata su 10 visite ad altrettanti capolavori artistici nella città. Si tratta di visite mirate a una singola opera condotte dallo storico dell'arte Stefano Zuffi. Per molte di queste opere l'Associazione ha avuto un accesso esclusivo.

In generale per tutte le iniziative è stato particolarmente curato l'aspetto di esclusività delle proposte ed è stata posta molta attenzione alla qualità dei modelli divulgativi così come nella previsione del nostro Statuto. La risposta dei soci, sia dal punto di vista della partecipazione (in molti casi superiore alla reale disponibilità) che per quanto riguarda il tipo di iniziativa proposta è stata apprezzabile. Nelle varie occasioni vi sono state nuove iscrizioni finalizzate proprio alla partecipazione a queste iniziative.

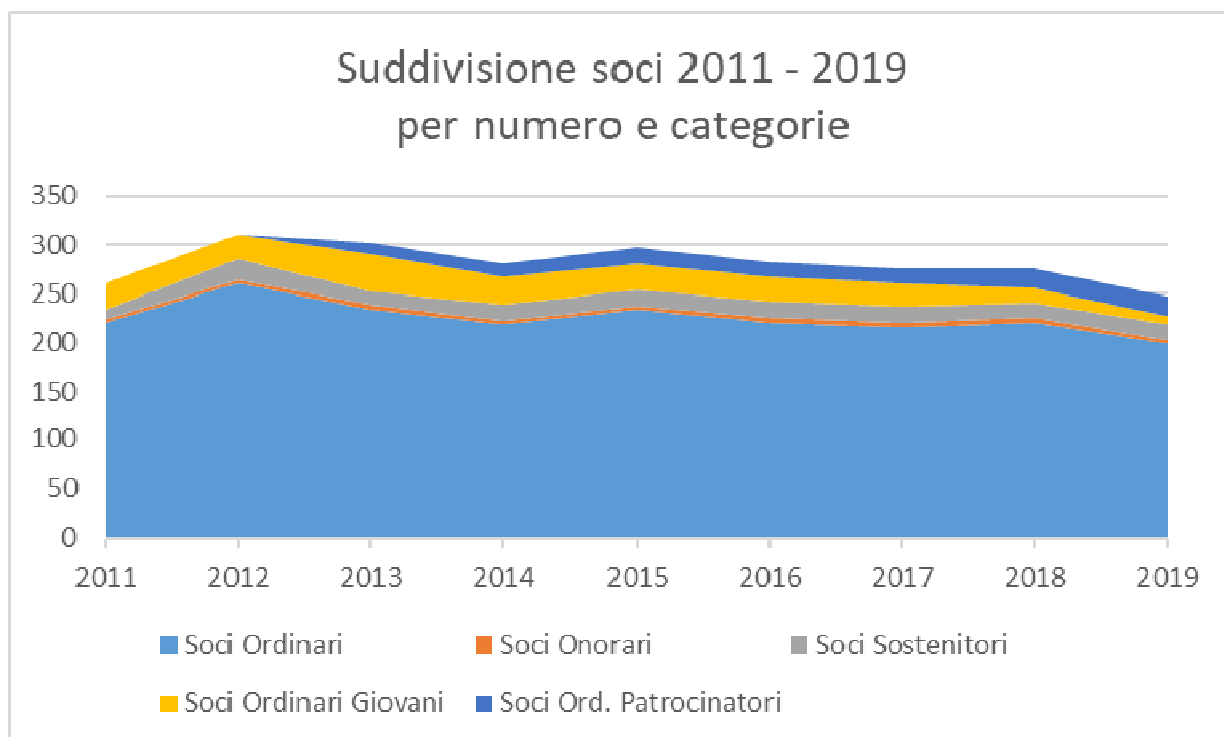
L'Assemblea dei Soci, nel mese di maggio, è stata un'ulteriore occasione di incontro e di confronto con l'organo direttivo dell'Associazione.

Pertanto il bilancio scientifico delle attività svolte nel corso dell'esercizio 2019 è - a giudizio del Consiglio Direttivo – sicuramente positivo e riconferma la validità del "posizionamento" dell'Associazione nel vasto territorio delle molte associazioni che si occupano di attività culturali a favore del Patrimonio. L'attività dell'Associazione continua tuttavia a registrare limiti, anche economici, legati alle sue piccole dimensioni.

e. i soci

Al 31.12.2019 i soci attivi dell'Associazione erano 247 (276 al 31.12.18) così suddivisi: soci ordinari 198, soci ordinari patrocinatori 20, soci ordinari giovani 9, soci sostenitori 16, soci onorari 4. Pertanto l'obiettivo di 280 soci posto nel bilancio preventivo 2019 non è stato raggiunto. L'ingresso nell'Associazione di 45 nuovi soci non è stato infatti sufficiente a controbilanciare i soci che non hanno rinnovato la loro iscrizione. Da un punto di vista economico l'aumento del numero dei soci ordinari patrocinatori ha tuttavia comportato un incremento del 13,5% per il ricavo medio delle quote associative che si è spostato da € 35,09 del 2018 a € 38,68 del 2019.

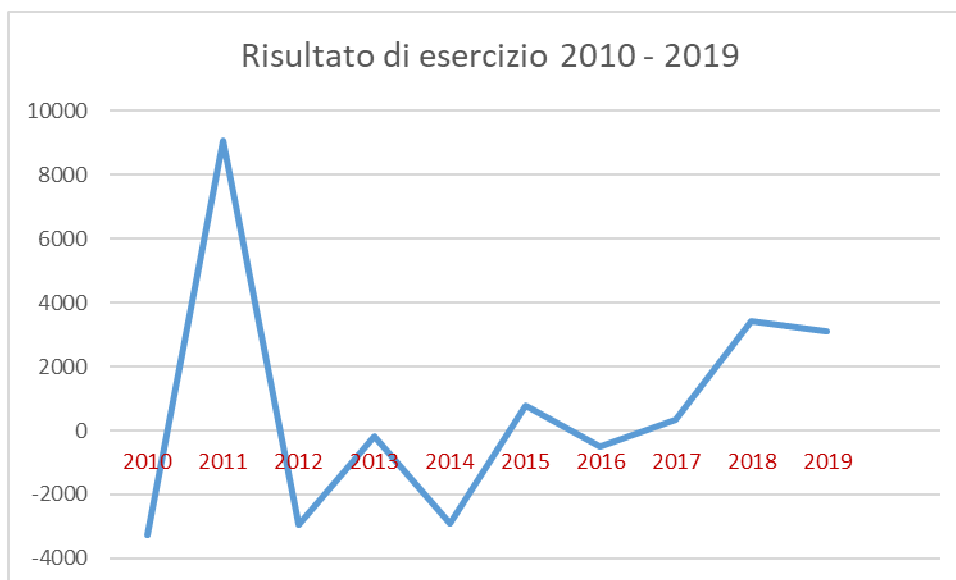
Si prende atto per il settimo anno consecutivo della crescente difficoltà nel rinnovo delle adesioni, dato ormai storicizzato e quindi in un certo senso fisiologico delle dinamiche associative. 689, infatti, sono le persone/enti che, dalla data della fondazione dell'Associazione, hanno aderito come soci per uno o più anni. Tuttavia il lavoro sul reclutamento di nuovi soci e il turn over che ne è conseguito ha solo parzialmente compensato il numero di soci che non hanno rinnovato la loro adesione.



La profilazione dei soci fotografa, nel nono anno di attività, il continuo incremento di adesioni da parte di persone non legate professionalmente al mondo dei beni culturali. Tra i soci si conferma una prevalenza femminile (72%). Rimane sostanzialmente invariata rispetto alla nascita dell'Associazione la provenienza geografica dei soci con una netta prevalenza dell'area lombarda (92%) e presidi nell'area laziale, abruzzese e ligure.

f. risultato di esercizio, conto economico e stato patrimoniale

Il risultato di conto economico del 2019 è positivo per € 3.115 a fronte di un risultato di esercizio dell'anno precedente sempre positivo per € 3.412. **Lo stato patrimoniale** evidenzia un patrimonio netto e passività al termine dell'esercizio di € 76.339 (€ 69.526 al 31.12.18).



Il risultato gestionale deriva essenzialmente da alcune componenti positive che si sono verificate nell'anno e dall'assenza o riduzione di importanti componenti negative dell'anno precedente.

Le principali componenti negative che impattano sul bilancio sono da riferirsi al costo del Premio Silvia Dell'Orso (€ 3.000) non assegnato nel precedente esercizio e da un incremento dei costi dell'attività tipica (€ 8.581 vs. € 6.416)

Tali componenti negative sono state ampiamente superate da componenti positive tra le quali si segnalano come rilevanti i maggiori ricavi da quote associative (€ 9.556 vs. € 9.030) legati all'incremento del ricavo medio/quota, un buon incremento dei ricavi del 5 x mille (€ 5.528 vs. € 4.793) e delle donazioni e contributi pubblici (€ 6.762 vs. € 5.566), minori costi per collaboratori e staff (€ 3.523 vs. € 5.670)

Sostanzialmente in linea rimangono i costi per servizi e consulenze fiscali e amministrative e le altre spese.

Il bilancio di conto economico cumulato dei primi dieci esercizi di attività dell'Associazione, al netto del presente risultato, registra quindi un attivo di € 6.941.

Non è stato necessario provvedere ad accantonamenti di alcun genere.

Lo stato patrimoniale al 31.12.19 vede un totale di patrimonio netto e passività di € 76.339 (€ 69.526 nel 2018) con ratei e risconti complessivi per € 2.360 (vs. € 2.550 nel 2018) e debiti esigibili entro l'esercizio pari a € 7.038 (vs. € 3.150 nel 2018). Per ulteriori dettagli sullo stato patrimoniale si rimanda alla nota integrativa al bilancio.

L'Associazione, a fine esercizio, disponeva di liquidità per € 73.306 dei quali € 195 per cassa ed € 53.587 per depositi bancari. Il Patrimonio investito era pari, al 31.12.19 a € 17.524 (valore quote al 31/12/19) in un fondo obbligazionario (Eurizon Etico).

Per ulteriori dettagli circa il risultato gestionale e patrimoniale si rimanda al bilancio e alla nota integrativa.

L'Associazione, nel corso dell'esercizio non ha svolto, neppure episodicamente, alcuna attività economica e ha pertanto goduto di tutte le agevolazioni fiscali riconosciute agli enti non economici oltre alla possibilità di tenere una contabilità semplificata.

A termine esercizio l'Associazione non disponeva di dipendenti diretti e si è avvalsa per alcuni mesi dell'anno della consulenza di un collaboratore prevalentemente per il supporto all'organizzazione degli eventi pubblici dell'Associazione. Per tale collaboratore sono stati assolti tutti gli oneri fiscali e contributivi previsti dalla legge. Tutti i membri degli organi dell'Associazione hanno prestato la loro opera gratuitamente e solo in alcuni casi si è proceduto al rimborso delle spese vive precedentemente autorizzate dal Consiglio Direttivo.

g. considerazioni finali

L'attività dell'Associazione, nel corso del suo nono anno di vita ha proseguito la sua attività consolidando le iniziative poste a regime negli anni precedenti. In particolare l'impegno del Consiglio Direttivo ha proseguito il suo impegno su tre aree di intervento: la conservazione e lo sviluppo della base associativa, la realizzazione di un sistema di iniziative pubbliche e/o riservate ai soci e la produzione di progetti culturali nonché la relativa ricerca di canali di finanziamento per gli stessi.

Il Consiglio Direttivo ritiene di aver raggiunto l'obiettivo di tenere in equilibrio queste tre aree che, seppur con pesi diversi nell'operatività e negli investimenti, rappresentano nel loro insieme la base dello sviluppo dell'Associazione.

Da un punto di vista della gestione economica dei progetti realizzati il Consiglio Direttivo si è impegnato per reperire finanziamenti specifici o gratuiti per ogni singola attività cercando di limitare il più possibile l'erosione del patrimonio dell'Associazione che, a termine dell'esercizio rimane integro e incrementato degli avanzi di gestione.

In conclusione il Consiglio Direttivo – nel proporre all'Assemblea dei soci di approvare il bilancio e la nota integrativa relativa all'esercizio 2019, oltre che di riportare a nuovo l'avanzo di esercizio di € 3.115 – ritiene di considerare positiva sia sul piano economico che su quello scientifico-culturale la gestione complessiva dell'Associazione dell'esercizio.

Tuttavia si ritiene che per affrontare e risolvere il problema della fidelizzazione e dell'acquisizione di nuovi soci, vero patrimonio (e non solo economico) di ogni associazione sarà necessario in futuro operare investimenti in termini di promozione e azioni di marketing. Magari approfittando della celebrazione del decennale dell'Associazione nel 2020 che potrebbe avere un'ampia cassa di risonanza ed efficacia per l'acquisizione di nuovi soci.

Milano, 29 aprile 2020

Il Presidente del Consiglio Direttivo
(Paolo Cavaglione)