

PREMIO SILVIA DELL'ORSO 2025

BANDO DI CONCORSO

Il Consiglio Direttivo dell'**Associazione Culturale Silvia Dell'Orso ETS**, in ottemperanza al punto 3.1c dello Statuto dell'Associazione, ha deliberato l'istituzione del **Premio Silvia Dell'Orso 2025 destinato all'autore del miglior lavoro di divulgazione inerente i temi riguardanti il patrimonio culturale materiale e immateriale** (archeologico, storico, artistico, architettonico, demoetnoantropologico, paesaggistico) del nostro Paese. Il Premio è regolato dal presente Bando di concorso.

1. Ambito dei lavori – Requisiti delle candidature

Possono essere oggetto di candidature al Premio tutti i lavori realizzati e diffusi in qualunque modalità espressiva (scritta, visuale, multimediale) purché disponibili in forma cartacea e/o digitale.

Gli autori dei lavori candidati dovranno essere:

- cittadini della comunità europea
- maggiorenni alla data del 10.12.2025

I lavori candidati devono caratterizzarsi per:

- a) un approccio multidisciplinare;
- b) un linguaggio non specialistico;
- c) un'effettiva diffusione a livello nazionale.

I lavori dovranno essere stati pubblicati/trasmessi, comunque diffusi e resi pubblici per la prima volta nel periodo compreso tra il 1.10.2024 e il 30.9.2025.

2. Giuria - Criteri di valutazione

Il vincitore del Premio, a norma di Statuto, sarà indicato con parere vincolante dal Comitato Scientifico dell'Associazione presieduto dal Presidente dell'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso pro tempore e composto da:

Annalisa Cicerchia, economista, segretario generale dell'Ass.ne per l'Economia della Cultura

Pietro Clemente, antropologo, già presidente di Simbdea

Francesco Erbani, giornalista culturale

Vito Lattanzi, Direzione generale Musei del MiBACT

Sarà selezionato il miglior lavoro di divulgazione tenendo presente quali principali elementi di valutazione i seguenti requisiti:

- a) la capacità dell'autore di rendere comprensibili i temi e i problemi affrontati anche da parte di un pubblico non specializzato;
- b) il rigore informativo; l'attendibilità e la completezza degli elementi e dei dati prodotti;

c) gli aspetti qualitativi e quantitativi del mezzo scelto per la diffusione dell'opera.

A titolo puramente esemplificativo potranno essere candidate opere realizzate quali:

- libri su carta e in digitale (esclusi cataloghi di artisti e di mostre)
- articoli e inchieste giornalistiche diffusi tramite qualunque media tradizionale e/o digitale
- trasmissioni televisive
- trasmissioni radiofoniche
- applicazioni per web e digital devices (smartphones, tablets, etc.)
- video e film di divulgazione di beni culturali con diffusione tradizionale o via web/social media
- siti web e blog

In ogni caso l'opera candidata deve essere disponibile per la valutazione della giuria sotto forma di supporto cartaceo e/o digitale.

Nel caso in cui nessuna candidatura soddisfi i requisiti di cui al precedente punto 2 il Consiglio Direttivo, sentito il Comitato Scientifico, si riserva di erogare il Premio sotto forma di contributo destinato a sostenere la modalità più idonea ed efficace di pubblicazione e diffusione di un'opera che dovrà comunque incontrare i requisiti di cui al punto 2 a) e 2 b). L'eventuale scelta dell'opera da finanziare, secondo le modalità di cui al successivo punto 5, sarà a insindacabile giudizio del Comitato Scientifico sentito il parere del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Sempre nel caso in cui nessuna candidatura soddisfi i requisiti di cui al precedente punto 2 il Comitato Scientifico, sentito il Consiglio Direttivo, si riserva di erogare il Premio, indipendentemente dalla realizzazione di un'opera, a una personalità che si sia distinta negli anni per il suo lavoro di attenta e precisa divulgazione nel campo dei beni culturali.

3. Valore del Premio

Il valore del Premio Silvia Dell'Orso 2025 è di € 3.000,00 in denaro.

4. Invio documentazione, termini di partecipazione

La Giuria riceverà ed esaminerà le segnalazioni di candidati al Premio da chiunque pervenute. Sono ammesse le autocandidature.

Documentazione richiesta per ogni lavoro oggetto di candidatura:

n° 1 copia digitale (inviata anche via mail o wetransfer) per opere disponibili in formato digitale;

n° 7 copie per opere su supporto cartaceo o altro supporto fisico diverso dal digitale; libri e/o opere stampate non possono essere inviati in formato digitale.

Ogni candidatura dovrà essere corredata da un dossier in formato digitale (inviato via mail) contenente i seguenti elementi:

1. sintetica descrizione dell'opera candidata e delle modalità di diffusione della stessa con specificati:

- mezzo/i di diffusione utilizzato/i (libro, quotidiano, periodico, sito web, radio, tv, opera cinematografica, applicazione, etc);
- audience dell/i mezzo/i utilizzato/i (tiratura per i libri, diffusione media annua ADS e numero di lettori Audipress per quotidiani e periodici, Audiradio per la radio, Auditel per la tv, Audiweb per Internet, numero sale per opere cinematografiche, copia dichiarazione

Sia per DVD e CD, ogni altra documentazione utile a definire la reale diffusione dell'opera);

- dichiarazione che specifichi la data effettiva di prima diffusione dell'opera.

2. curriculum vitae del/degli autore/i (max. 1800 battute).

3. una breve relazione (max. 1800 battute) del proponente che motivi la candidatura. Nel caso di autocandidatura tale relazione può essere omessa.

Tutti i documenti, se inviati via mail, dovranno essere inviati come allegati esclusivamente in formato Word e/o Pdf.

La documentazione relativa ai lavori candidati dovrà essere inviata a mezzo posta o corriere ad Associazione Culturale Silvia Dell'Orso ETS – Via Andrea Ponti 15 (portineria) – 20143 Milano o per via digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: info@a-sdo.org e dovranno essere ricevuti entro e non oltre il 30.9.2025.

5. Assegnazione del Premio, consegna del Premio, esclusioni

Il Premio verrà assegnato dal vincitore selezionato dalla giuria, se persona fisica o all'ente se persona giuridica (e consegnato al suo rappresentante legale). In caso di autore collettivo il Premio verrà suddiviso tra tutti gli autori in parti eguali a meno che alcuni autori rinuncino espressamente al Premio a favore di un unico autore. Nel caso invece di contributo a sostenere la pubblicazione e la diffusione di un'opera questo verrà consegnato durante la Premiazione sotto forma di impegno ed erogato successivamente alla società /ente che se ne farà carico, al momento dell'effettiva e comprovata diffusione dell'opera stessa.

Il Premio non accettato o non ritirato dall'autore durante la cerimonia di premiazione o che per qualunque ragione, indipendente dalla volontà dell'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso, non potesse essere consegnato, verrà attribuito al candidato che avrà ricevuto dalla Giuria il maggior numero di preferenze dopo il vincitore. Il Premio non potrà essere consegnato a terzi delegati dall'autore dell'opera al ritiro. Non sono previsti rimborsi spese di alcuna natura per il ritiro del Premio.

È comunque facoltà dell'Associazione di non procedere all'erogazione del Premio o del contributo nel caso in cui la giuria non ritenesse le candidature proposte sufficientemente valide e/o aderenti allo spirito e al dettato del presente bando.

Non potranno essere candidati al Premio a) autori già premiati nelle precedenti edizioni, b) membri di organi dell'Associazione.

In aggiunta al Premio, l'Associazione potrà dare riconoscimento a opere meritevoli di segnalazione; per gli autori di tali opere non sono previsti premi in danaro.

La cerimonia di premiazione si terrà in luogo che verrà successivamente comunicato nel mese di dicembre 2024.

6. Informazioni e contatti

Per ulteriori informazioni: email info@a-sdo.org - sito web: www.a-sdo.org
tel. 02.89123122

Milano, 16/04/2025